



PRESENTA:

“LA BUENA VIDA”

I EDICION

Proyecto socioeducativo para la prevención de conductas adictivas en menores escolarizados en E.S.O



1. PRESENTACION DEL CONCURSO

La Fundación Forja, entidad sin ánimo de lucro, dedicada a la deshabituación y rehabilitación de personas con problemas de drogodependencia, cree que gran parte de la solución para el gran porcentaje de personas de la sociedad que padecen esta situación, viene dada por la prevención.

Dentro de este marco creemos imprescindible la necesidad de conocer lo que nos rodea para en un futuro crear una actitud crítica hacia los peligros de la vida diaria.

Para la elaboración de este concurso, entre otras consideraciones, se han tomado como referencia algunos de los objetivos generales de esta etapa de Educación Secundaria, dentro del Proyecto Curricular, como pueden ser:

- Utilizar con sentido crítico los distintos contenidos y fuentes de información y adquirir nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo y el medio ambiente.

Y en concreto desarrollar las siguientes capacidades:

- Utilizar de forma autónoma y crítica las principales fuentes de información existentes en su entorno (prensa, radio, televisión, revistas especializadas, enciclopedias...) con el fin de planificar sus actividades (trabajo, ocio, consumo, etc.), confrontar informaciones obtenidas previamente y adquirir nuevas informaciones.
- **Contribuir activamente y de forma autónoma al desarrollo y a la salud corporal valorando los beneficios que suponen los hábitos de ejercicio físico, de higiene y alimentación, así como las repercusiones negativas para la salud de determinadas prácticas sociales (tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, conducción irresponsable, alimentación desequilibrada, etc.) y actuar en consecuencia.**

Con este objetivo, se propone en el siguiente documento la **I Edición del Concurso de Investigación y Expresión de Conductas Saludables “ LA BUENA VIDA -FUNDACION FORJA”**.



2. BASES PARA EL ALUMNADO

2.1 Participantes

Podrán participar en el concurso los niños/as que cursen cualquiera de los cursos de E.S.O., a través de los Centros Educativos donde cursen sus estudios.

El alumno deberán estar siempre tutelados por un profesor que deberá inscribirse como representante de la actividad.

2.2 Temática de los trabajos que se presenten

De los siguientes 3 temas que se proponen, los participantes deberán elegir uno para realizar las dos tareas:

1. **Cosas o actividades necesarias para estar sanos.**
2. **El tabaco en nuestra sociedad.**
3. **El alcohol en nuestra sociedad.**

2.3 Descripción de la actividad a realizar

Los alumnos realizarán 2 tareas diferentes que presentarán al concurso. Con estas tareas se trabajaran, de forma general, las siguientes temáticas:

- a. Concepto de adicción
- b. Hábitos no saludables
- c. Hábitos saludables
- d. Tabaco, alcohol y ocio saludable.

TAREA 1: Trabajo de Investigación

El trabajo consistirá en realizar una búsqueda sobre una de las 3 temáticas expuestas en el apartado anterior.

Tienen la posibilidad de abarcar el tema desde la perspectiva que el alumnado desee, siempre contando con la aprobación del profesorado.



El trabajo a presentar deberá tener un mínimo de 5 folios a doble cara (sin incluir portada) y un máximo de 8, donde plasmarán todo aquello que consideren relevante sobre el tema elegido.

Podrán utilizar cualquier fuente de información que ellos deseen, siempre que el profesor la considere adecuada.

Proponemos al profesorado la posibilidad que el personal técnico de la Fundación Canaria Forja acuda al centro educativo a impartir una **charla** al alumnado y profesorado participantes en el concurso, en el que se darán a conocer una presentación del concurso y se hablará sobre los temas propuestos: Hábitos saludables, alcohol y tabaco en nuestra sociedad. Esta charla servirá como punto de partida para el trabajo a desarrollar por los participantes.

TAREA 2: Póster ilustrativo

Una vez realizada la primera tarea, y extrayendo aquellas conclusiones que consideren más relevantes, deberán plasmarlas de manera gráfica en un dibujo/mural/póster/colage....

El material utilizado para ello no se tendrá en cuenta pero sí deberá tener las siguientes medidas máximas y mínimas

Máximas: 100 cm. de ancho
100 cm. de alto

Mínimas: 50 cm. de ancho
50 cm. de alto

Los materiales para su realización son libres.

2.4 Forma de presentación

Una vez terminado el trabajo de investigación y el póster, el colegio seleccionará los TRES mejores de cada una de las temáticas propuestas. Estos serán los que presente al concurso y los enviará de la forma que estime



oportuna (por correo, entrega directa en la sede de la fundación u otros medios acordados previamente) a la Fundación Forja.

La fecha de finalización del plazo para el envío de los trabajos será el 30 de Marzo del 2012 (inclusive)

Para una correcta clasificación de los trabajos, cada conjunto de ellos deberá incluir una ficha de identificación con los siguientes datos:

1. Nombre del colegio, dirección, teléfono y e-mail.
2. Nombre de los participantes y edades.
3. Nombre del profesor responsable.
4. Curso en el que se encuentran.
5. Temática elegida
6. Autorización de los padres o tutores de los menores

Los datos para el envío los trabajos se encuentra en el apartado de CONTACTO de este documento, ubicado al final del mismo.

3. EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

El jurado de la Fundación valorará cada una de las tareas presentadas por separado,

Cada trabajo encomendado se valorará del 1 al 10. Una vez puntuado cada parte del trabajo se sacará la media global para obtener la puntuación final.

En caso de empate se realizará una nueva valoración de los trabajos que hayan quedado en esa situación para determinar un ganador definitivo.

3.1 Criterios a valorar

Los criterios a tener en cuenta por el jurado para evaluar los trabajos son los siguientes:

- Proyecto de investigación:



1. Información expuesta en la investigación: se tendrá en cuenta la investigación previa que haya realizado el alumno para realizar el trabajo.

2. Redacción y capacidad expresiva: se evaluará la capacidad de síntesis a la hora de plasmar la información, la expresión de los conocimientos y la utilización del lenguaje.

3. Reflexión sobre la temática elegida: se valorará la capacidad del alumno para llegar a unas conclusiones sobre el tema, la pertinencia de ideas y la adecuación al fomento de la salud emocional.

➤ Póster

1. Originalidad y creatividad.
2. Materiales utilizados.
3. Relación con la temática.
4. Composición.

Una vez el jurado haya seleccionado los trabajos finalistas se informará al profesor correspondiente de esta situación para que posteriormente acudan a la entrega de premios.

4. PREMIOS.

- Los TRES mejores trabajos, uno de cada tema, serán premiados con un ordenador portátil network
- El profesorado inscrito en el concurso como representante del Centro Educativo recibirá como premio un e-book.
- El Centro Educativo premiado recibirá un diploma de reconocimiento.

Todos los participantes recibirán un DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN en el Concurso.



5. CALENDARIO.

Antes del 15 de de Diciembre:

- Inscripción del Centro en el Programa - Concurso y asignación de un profesor responsable.

Antes del 30 de Marzo:

- Entrega de los trabajos en la sede la Fundación Canaria Forja

El 15 de Mayo:

- Valoración del Jurado y Entrega de premios a los ganadores.

6. JURADO

El jurado estará constituido por cinco personas pertenecientes al Patronato y personal técnico de la Fundación Canaria Forja, y miembros de la comunidad educativa de reconocida experiencia.

7. LUGAR DE EXPOSICIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS

Se anunciará con anticipación suficiente a los centros escolares participantes tanto el lugar de entrega de premios como el lugar de exposición de los mejores trabajos

Los alumnos premiados deberán aportar una autorización de sus padres que permita la publicidad de los trabajos para poder asistir al acto de recepción de los premios.

8. CONDICIONES

La participación en el concurso conlleva la autorización expresa para la difusión de imágenes y/o fotografías de los premiados, aún siendo menores de edad, y de sus dibujos, a través de la prensa y otros medios, con la sola intención de promocionas los Hábitos Saludables.



Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Fundación Canaria Forja, quien los utilizará para su exposición u otros fines que considere convenientes en la promoción de los Hábitos Saludables.

La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases, así como el criterio de los organizadores en la resolución de cualquier cuestión que no haya sido prevista en la publicación estas bases.

9. CONTACTO e INSCRIPCIÓN

FUNDACION CANARIA FORJA

C/León y Castillo 140

35004 las Palmas de Gran Canaria

Telf: 928/43.19.42

Fax: 928/43.21.78

Para inscripción: gerencia@fundacionforja.org

Para dudas y consultas: mariamontero@fundacionforja.org

Colabora:

